

**БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
«Сургутский государственный университет»**

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебно-методической работе
Е.В. Коновалова
_____ 2023 г.



Региональный модельный центр
дополнительного образования детей

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ**

**Развитие креативного мышления
как элемента функциональной грамотности**

Трудоемкость: 36 академических часов

Авторы программы:

Демчук Анастасия Владимировна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики профессионального и дополнительного образования БУ ВО СурГУ.

Варлакова Юлия Рафикатовна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики профессионального и дополнительного образования БУ ВО СурГУ.

Согласовано:
Директор Регионального модельного центра
Дополнительного образования детей



/Е.С. Титаренко/

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

1.1. Цель реализации программы: формирование у педагогов компетенций, обеспечивающих развитие креативности обучающихся как элемента функциональной грамотности, в ходе изучения программы педагоги осваивают: методики диагностики и развития креативного мышления, приемы генерации, совершенствования и оценки идей, цифровые инструменты организации групповой творческой деятельности, а также познакомятся с требованиями PISA по диагностике креативного мышления как компонента функциональной грамотности.

1.2. Требования к поступающему, для обучения по программе:

Категория слушателей: к освоению программы допускаются лица в возрасте от 18 лет: имеющие высшее либо среднее профессиональное образование.

1.3. **Трудоемкость: 36 часов.**

1.4. **Форма реализации программы:** очно-заочное

1.5. **Режим занятий:** онлайн модуль – 18 ч., офлайн – 18 ч.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ (РО)

2.1. Планируемыми результатами освоения дополнительной профессиональной программы является освоение слушателями компетенций, обеспечивающих развитие креативного мышления обучающихся в контексте функциональной грамотности:

- Организовывать творческую групповую работу обучающихся;
- Способствовать нестандартному мышлению, проявляющемуся в умении находить новые решения и создавать новые образы;
- Комбинировать варианты развития событий и пути решения проектных задач;
- Переключаться с одной проблемы на другую в поиске ответов в разных областях знания;
- Создавать связи-ассоциации между различными блоками информации и сферами знаний;
- Развивать креативное мышление в процессе генерации, совершенствования и реализации новых идей;
- Применять современные цифровые инструменты, направленные на эффективную организацию творческой и проектной деятельности.

2.2. Перечень знаний, умений и навыков

По окончании обучения слушатели должны знать:

- методики диагностики и развития креативного мышления,
- приемы генерации, совершенствования и оценки идей,
- цифровые инструменты организации групповой творческой деятельности,
- требования PISA по диагностике креативного мышления как компонента функциональной грамотности,
- цифровые инструменты творческой командной и проектной деятельности.

По окончании обучения слушатели должны уметь:

- Применять современные методики для развития и диагностики креативности;
- Выявлять проблему, находить способы ее решения в нестандартных условиях, презентовать свои идеи;
- Использовать цифровые инструменты в процессе генерации, совершенствования и реализации новых идей.

По окончании обучения слушатели должны владеть:

- методами принятия нестандартных решений;

- оптимальными способами решения проблемных задач, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;
- методиками развития и диагностики креативности обучающихся;
- способами организации эффективной работы обучающихся;
- навыками применения эффективных проектных, активных и интерактивных технологий, методов, форм, способов и приемов обучения.

2.3. Описание перечня профессиональных компетенций, подлежащих совершенствованию/приобретению новых в результате освоения дополнительной профессиональной программы повышения квалификации.

Область профессиональной деятельности слушателя, прошедшего обучение по программе, включает педагогическую деятельность в рамках выполнения трудовых функций, входящих в следующие профессиональные стандарты

Профессиональный стандарт	Обобщенная трудовая функция	Трудовая функция
01.001 Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)	В. Педагогическая деятельность по проектированию и реализации основных общеобразовательных программ	В/03.6 Педагогическая деятельность по реализации программ основного и среднего общего образования
01.003 Педагог дополнительного образования детей и взрослых	А. Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам	А/01.6 Организация, в том числе стимулирование и мотивация деятельности и общения обучающихся на занятиях

3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Код	Наименование элементов учебного плана	Всего часов	Л	Лаб.	ПСЗ	СРС*	Форма контроля
1.1.	Тренды и цели современного образования	8	2		2	4	Практическая работа
1.2.	Креативное мышление как компонент функциональной грамотности	8	2		2	4	Практическая работа, групповая работа
1.3.	Методики развития креативного мышления	12	2		4	6	Практическая работа, групповая работа

1.4	Эталонные задания на диагностику креативного мышления как компонента функциональной грамотности	8	2		2	4	Практическая работа, групповая работа
2.	Итоговая аттестация						
	<i>Вид итоговой аттестации</i>						Защита проектной работы
Всего		36	8		10	18	18

Л - лекция;

Лаб. – лабораторные работы;

ПСЗ –практические и семинарские занятия;

СРС - самостоятельная работа;

4. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

при трудоемкости программы 36 часов

Месяц	1									
Недели	1					2				
Дни	1	2	3	4	1	2	3	4	5	
Периоды учебного времени	Т Т/СРС/ПК	Т/СРС/ПК	Т/СРС/ПК	Т/СРС/ПК	СРС	СРС	СРС	СРС	СРС/ИА	

Т – теоретическое обучение;

ПК – промежуточный контроль;

СРС – самостоятельная работа слушателей;

ИА – итоговая аттестация.

5. РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН (МОДУЛЕЙ)

5.1. Рабочая программа «Развитие креативного мышления как компонента функциональной грамотности»

5.1.1. Структура программы «Развитие креативного мышления как компонента функциональной грамотности»

5.1.2. Содержание тем

Тема 1. Тренды и цели современного образования.

Тренды современного образования и ранняя профориентация, функциональная грамотность как ориентир основного общего образования, основные принципы форсайта, персонализация обучения, цифровизация, распространение системы ценностей сетевой культуры, индивидуализация образования и компетентностный подход, прагматизация образования, образование в течение всей жизни, обучение команд и проектно-ориентированное образование в сообществах практики, геймификация образования; соревновательный характер обучения, или обучение через Challenge, проектные, активные и интерактивные технологии, методы, формы.

Тема 2. Креативное мышление как компонент функциональной грамотности

Понятие «функциональная грамотность», PISA, трактовка креативного мышления, особенности развития креативности в образовательном процессе, виды креативности, критерии креативности, модель оценки креативного мышления, особенности использования подходов исследования PISA в заданиях для учащихся: письменное и визуальное самовыражение, решение социальных проблем, креативность в точных науках.

Тема 3. Методики развития креативного мышления.

Идеи как главная ценность 21 века, типология и классификация идей, особенности процесса генерации идей в образовании, правила и методы генерации идей на учебных занятиях, источники идей, насмотренность, комбинирование, адаптация, интеграция, мультипликация, критика в процессе генерации идей. ТРИЗ; 6-3-5, 6 шляп, ментальные карты, технология CRAFT, метод SCRAMP, латеральное мышление, метод фокальных объектов, синектика, инсерт, коллективная записная книжка и т.д. упражнения на развитие вербальной и невербальной креативности.

Тема 4. Эталонные задания на диагностику креативного мышления как компонента функциональной грамотности.

Внутренняя и внешняя оценка идей. Методы анализа идей: FAN, оценка креативности по шкале Конрада, критерии оценки идей PISA, отбор и совершенствование идей, примерные задания на диагностику креативности.

5.1.3. Перечень лабораторных работ и практических (семинарских) занятий (при наличии)

№ темы	Наименование лабораторных работ	Наименование практических (семинарских) занятий
<i>1</i>	-	
<i>2</i>	-	

5.1.4. Виды самостоятельной работы слушателей (СРС)

№ темы	Вид СРС	Трудоемкость
<i>1</i>	<i>Практическая работа, проектная работа, работа в группах</i>	<i>4 ч.</i>
<i>2</i>	<i>Практическая работа, проектная работа, работа в группах</i>	<i>4 ч.</i>
<i>3</i>	<i>Практическая работа, проектная работа, работа в группах</i>	<i>6 ч.</i>
<i>4</i>	<i>Практическая работа, проектная работа, работа в группах</i>	<i>4 ч.</i>

6. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

6.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение

6.1.1. Список литературы

1. Гангнус Н.А. Педагогические технологии развития личности в учебной деятельности [Электронный ресурс]: Учебное пособие / Н.А. Гангнус. – Пермь: Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2015. – 136 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/70646.html>
2. Лебедев, О. Е. Дополнительное образование детей / О. Е. Лебедев. М., 2016– 256 с.
3. Левитес Д. Г. Педагогические технологии [Электронный ре-сурс]: Учебник / Д.Г. Левитес. – Москва: ООО «Научно-издательский центр ИНФРА-М», 2018. – 403 с. – Режим доступа: <http://znanium.com/go.php?id=950834>
4. Петров А.Ю. Soft skills современного менеджера: командообразование и лидерские навыки : учебное пособие / Петров А.Ю., Махароблидзе А.В.. — Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2017. — 188 с. — ISBN 978-5-7996-2258-9. — Текст: электронный // IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/107017.html>
5. Психология креативности / Любарт Тодд [и др.]. — Москва: Когито-Центр, 2019. — 216 с. — ISBN 2-200-26284-1, 978-5-89353-221-0. — Текст: электронный // IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/88291.html>
6. Хэссон Джилл Развитие эмоционального интеллекта: Подсказки, советы, техники / Хэссон Джилл. — Москва: Альпина Паблишер, 2018. — 128 с. — ISBN 978-5-9614-6744-4. — Текст: электронный // IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/82639.html>
7. Цибульникова В. Е. Образовательные системы и педагогические технологии [Электронный ресурс] : Учебно-методическое пособие / В.Е. Цибульникова. – Москва : Московский педагогический государственный университет, 2017. – 52 с. – Режим доступа : <http://www.iprbookshop.ru/72504.html>
8. Часкалсон Майкл Живи осознанно, работой продуктивно: 8-недельный курс по управлению стрессом / Часкалсон Майкл. — Москва : Альпина Паблишер, 2019. — 200 с. — ISBN 978-5-9614-4799-6. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/82943.html>
9. Шарипов Ф. В. Педагогические технологии дистанционного обучения / Ф. В. Шарипов, В. Д. Ушаков. — Москва : Университетская книга, 2016. — 304 с. — ISBN 978-5-98699-183-2. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/66326.html>
10. Шарипов, Ф. В. Психология и педагогика творчества и обучение исследовательской деятельности. Педагогическая инноватика : монография / Ф. В. Шарипов. — Москва : Логос, Университетская книга, 2016. — 584 с. — ISBN 978-5-98699-159-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/70716.html>

Дополнительная литература:

1. Варлакова Ю.Р. Теория и методика развития креативности будущих педагогов в вузе Ульяновск : Зебра, 2016. – 153 с.
2. Варлакова Ю.Р. Теория и методика развития креативности обучающихся посредством образовательной технологии «Веб-квесты» Современные исследования социальных проблем. –2017. – Т. 8., № 8-2. – С. 17-23.
3. Кудряшева Л. А. Педагогика и психология [Электронный ресурс] / Л.А. Кудряшева. – М.: Вузовский учебник, НИЦ ИНФРА-М, 2015. – с 160 . – Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=511071>
4. Основы инженерного творчества : учебно-методическое пособие / сост.: Ю. Р.

Варлакова. – Сургут : Издательский центр СурГУ, 2019. – 60 с.

5. Сосновцева Е. В. Memento memo: как улучшить память, концентрацию и продуктивность мозга : практическое пособие / Е. В. Сосновцева. - Москва : Альпина Паблишер, 2021. - 221 с. - ISBN 978-5-9614-3620-4. – Текст- электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1842394>

6. Эрганова Н. Е. Педагогические технологии в профессиональном обучении / Н. Е. Эрганова. – Москва : Издательский центр «Академия», 2014. – 156 с.

6.1.2. Интернет ресурсы:

1. Академия наставников [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://academy.sk.ru/>
2. Деятельность наставника в современных технологических кружках [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://academy.sk.ru/events/1184>
3. Наставникам НТО [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ntcontest.ru/mentors/>
4. Лекториум Образовательного центра Сириус [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://sochisirius.ru/video_lectures?course=116
5. Все о тайм-менеджменте. Тайм-блог. [Электронный ресурс]. –Режим доступа: <https://timeblog.ru/> Программы для тайм-менеджмента: <https://motivateclock.org/>
6. Московский клуб soft skills [Электронный ресурс]. – <https://www.spo.mosmethod.ru/softskills>

6.2. Материально-техническое оснащение

№ п/п	Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
1	Помещение для лекционных занятий	Мультимедийное оборудование.
2	Помещение для практических (семинарских) занятий и самостоятельной работы	Мультимедийное оборудование. Персональные компьютеры с доступом в сеть Интернет. ОС MSWindows 8.1 или выше. Принтер (для печати вариантов индивидуальных (групповых) заданий).

7. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Внутренняя оценка качества реализации включает в себя результаты текущего контроля по освоению программы, результаты промежуточного контроля по освоению программы, результаты итогового контроля по освоению программы.

Оценочные средства:

- выполнение практических индивидуальных и групповых заданий;
- устный опрос в процессе практических занятий;
- выполнение и защита проектов.

7.1. Текущий и промежуточный контроль.

7.1.1. Типовые задания (в соответствии со структурой дисциплины), и критерии оценивания.

Тема 1. Форма текущего контроля - практическая работа

выполнение практических индивидуальных и групповых заданий.

Форма промежуточного контроля – практическая работа

Типовые задания:

Соотнесите тренды современного образования и ранней профориентации и формированием компетенций будущего (Soft skills, Hard skills).

Критерии оценивания выполненной работы:

Зачтено – слушатель выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности действий.

Не зачтено – слушатель выполнил работу не полностью или объем выполненной части работы не позволяет сделать правильных выводов.

Темы 2,3,4

Форма текущего контроля - практическая работа

Выполняются задания рабочей тетради с применением изученных материалов.

Форма промежуточного контроля – практическая работа

Типовые задания:

Разработка и защита проекта по применению в учебном процессе изученных креативных техник и методик.

Критерии оценивания выполненной работы:

Зачтено – слушатель выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности действий.

Не зачтено – слушатель выполнил работу не полностью или объем выполненной части работы не позволяет сделать правильных выводов.

7.2. Итоговая аттестация

7.2.1. Требования к итоговой аттестации

Форма итоговой аттестации – проектная работа.

7.2.2. Типовые задания для итоговой аттестации

Содержание аттестационного задания:

Составить проект мероприятий по развитию креативного мышления как компонента функциональной грамотности.

Результативность образовательных достижений слушателей определяется качественным выполнением итоговой аттестационной работы, проекта, представленного к защите.

7.2.3. Критерии оценивания

Зачтено – слушатель выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности действий.

Не зачтено – слушатель выполнил работу не полностью или объем выполненной части работы не позволяет сделать правильных выводов.